

# INDICE

<b>Premessa</b>	11
<b>Parte prima</b>	
<b>Capitolo 1 - REGGIO ED IL SUO TERRITORIO DAL IV AL I SEC. A.C.</b>	
<i>Reggio negli anni dal 356 al 282 a.C.</i>	17
<i>L'alleanza con Roma. La dominazione dei Campani</i>	19
<i>Reggio civitas foederata</i>	20
<i>Gli anni delle due guerre puniche</i>	21
<i>Reggio e le vicende belliche dei secoli II e I a.C.</i>	23
<i>Le attività economiche</i>	24
<b>Capitolo 2 - LINEAMENTI DELLA MONETAZIONE REGGINA SUCCESSIVA AL 356 A.C.</b>	
<b>Introduzione</b>	27
<b>2.1 - Articolazione in Periodi ed elementi di cronologia</b>	29
<b>2.2 - Aspetti metrologici</b>	31
- <i>La produzione argentea</i>	31
- <i>Metrologia della produzione bronzea non tariffata</i>	31
- <i>Metrologia della produzione bronzea tariffata</i>	33
- <i>Definizione dello standard ponderale teorico</i>	36
<b>2.3 - Il fenomeno delle riconiazioni</b>	39
- <i>Tabelle delle riconiazioni</i>	41
- <i>Contromarche</i>	43
<b>2.4 - I tipi monetali reggini</b>	44
- <i>Le immagini sulle monete: caratteristiche generali</i>	44
- <i>Tipi collegabili al culto di Apollo</i>	46
<i>Il culto di Apollo</i>	46
<i>Testa di Apollo</i>	48
<i>Apollo su omphalos</i>	48
<i>Figura virile con corvo (Apollo-Asclepio)</i>	48
<i>Tripode, Omphalos, Tripode con Omphalos, Lira</i>	50
<i>Testa di leone</i>	51
<i>Leone gradiente</i>	51
- <i>Tipi collegabili al culto di Artemide</i>	52
<i>Il culto di Artemide</i>	52
<i>Testa di Artemide</i>	52
<i>Artemide stante</i>	53
<i>Teste di Apollo e Artemide</i>	53
- <i>Tipi collegabili al culto di Atena</i>	54
<i>Il culto di Atena</i>	54

<i>Testa di Atena</i>	55
<i>Atena Nikefora</i>	55
<i>Pegaso</i>	55
- Inizio di nuove tematiche tipologiche	56
- Tipi collegabili al culto di Demetra	56
<i>Il culto di Demetra e Kore</i>	56
<i>Testa femminile bifronte (Demetra e Kore)</i>	57
<i>Demetra stante</i>	57
- Tipi collegabili al culto di Asclepio e Igea	58
<i>Il culto di Asclepio e Igea</i>	58
<i>Igea stante</i>	58
<i>Testa virile barbata (Asclepio)</i>	59
<i>Figura virile seduta (Asclepio)</i>	59
<i>Figura virile con corvo (Apollo-Asclepio)</i>	60
<i>Teste virile e femminile (Asclepio e Igea)</i>	60
- Il tipo Hermes stante	61
- Tipi dei Dioscuri	61
<i>Dioscuri al Galoppo</i>	62
<i>Busti dei Dioscuri</i>	62
<i>Abbinamenti dei Dioscuri con altre divinità</i>	62
- Il tipo Lupo/a	63
- Simboli	64
- Leggenda, lettere e monogrammi	66
<b>2.5 - Dati sulla circolazione monetale</b>	67
Rinvenimenti monetali a Reggio e nel suo territorio	68
Rinvenimenti di monete reggine nel Bruzio	70
Rinvenimenti di monete reggine in Sicilia	77
- Rinvenimenti nella Sicilia Occidentale	78
- Rinvenimenti nella Sicilia Centrale	78
- Rinvenimenti nella Sicilia Orientale	80
Rinvenimenti di monete reggine al di fuori del Bruzio e della Sicilia	84
Rinvenimenti di monete reggine al di fuori dell'Italia	86
Considerazioni finali sulla diffusione della moneta reggina	88
<b>2.6 - Chiusura della zecca di Reggio</b>	89
<b>2.7 - La monetazione reggina dal 356 a.C.: una sintesi delle risultanze</b>	94

## Parte Seconda

<b>I Periodi e le loro serie</b>	97
<b>Capitolo 3 - PERIODO I (circa 356-270 a.C.)</b>	
<b>3.1 - Introduzione</b>	99
<b>Coniazione argentea</b>	101
- Tetradracmi e dracme	102
- Pegasi	105
- Piccoli nominali argentei	108

<b>Coniazione bronzea</b>	109
- Una ipotesi di cronologia delle emissioni bronzee del Periodo I	111
<b>Sequenza cronologia delle serie del Periodo I</b>	115
<b>3.2 - Le Serie</b>	116
I-1: Testa di Apollo v.s., capelli sciolti/Testa di leone, <i>AR, tetradramma</i>	116
I-2: Testa di leone/Testa di Apollo v.s., capelli sciolti, <i>AR, tetradramma</i>	117
I-3: Testa di leone/Testa di Apollo v.d., capelli sciolti, <i>AR, dracma</i>	117
I-4: Testa di Apollo v.s., capelli annodati/Testa di leone, <i>AR, due lire</i>	118
I-5: Testa di leone/Lira (serie incerta), <i>AR, quattro lire</i>	119
I-6: Pegaso v.s. Testa di Atena v.s., <i>AR, statere di tipo corinzio</i>	120
I-7: Testa di leone/Testa di Apollo v.d. capelli sciolti, <i>AE, litra</i>	121
I-8: Testa di leone/Testa di Apollo v.s., capelli sciolti, <i>AE, litra</i>	122
I-9: Testa di leone/Testa di Apollo v.d., capelli annodati, <i>AE, litra</i>	125
I-10: Testa di leone/Testa di Apollo v.d., capelli annodati, <i>AE, hemilitra</i>	127
I-11: Testa di leone/Testa di Apollo v.d., capelli annodati, <i>AE, frazione</i>	128
I-12: Testa di leone/Tripode, <i>AE, frazione</i>	129
I-13: Testa di leone/Lira, <i>AE, frazione</i>	130
<b>Capitolo 4 - PERIODO II (circa 270-264 a.C.)</b>	
<b>4.1 - Introduzione</b>	133
<b>4.2 - Le serie</b>	135
II-1: Testa di Apollo v.s., capelli annodati/Omphalos, <i>AR, una litra e mezzo</i>	135
II-2: Testa di Apollo v.d., capelli annodati/Tripode con omphalos, <i>AE, litra</i>	136
II-3: Testa di Apollo v.d., capelli annodati/Tripode, <i>AE, frazione</i>	138
<b>Capitolo 5 - PERIODO III (circa 264-241 a.C.)</b>	
<b>5.1 - Introduzione</b>	141
<b>5.2 - Le serie</b>	142
III-1: Testa di Apollo v.s., capelli sciolti/Tripode, <i>AR, litra o obolo</i>	142
III-2: Testa di Apollo v.s., capelli sciolti/Lira, <i>AR, due lire o diobolo</i>	143
III-3: Testa di Apollo v.s., capelli sciolti/Tripode, <i>AE, litra</i>	144
III-4: Testa di Apollo v.d., capelli sciolti/Tripode, <i>AE, frazione</i>	148
<b>Capitolo 6 - PERIODO IV (ultimi anni della prima guerra punica)</b>	
<b>6.1 - Introduzione</b>	151
<b>6.2 - Le serie</b>	153
IV-1: Testa di Apollo v.s., capelli sciolti/Leone gradiente v.s., <i>AR, quattro lire</i>	153
IV-2: Testa di Artemide v.d./Leone gradiente v.d., <i>AE, litra</i>	154
IV-3: Testa di Apollo v.d. capelli annodati/Leone gradiente v.d., <i>AE, frazione</i>	156
<b>Capitolo 7 - PERIODO V (anni fra le prime due guerre puniche)</b>	
<b>7.1 - Introduzione</b>	159
<b>7.2 - Le serie</b>	162
V-1: Testa di Artemide v.d./Lira (modulo grande), <i>AE, litra</i>	162
V-2: Testa di Artemide v.d./Lira (modulo piccolo, senza segno di valore), <i>AE, frazione</i>	165
V-3: Testa di Artemide v.d./Figura virile con corvo (Apollo/Asclepio), <i>AE, litra</i>	166
V-4: Testa di Artemide v.d./Figura virile con corvo (serie incerta), <i>AE, hemilitra (?)</i>	169

<b>Capitolo 8 - PERIODIZZAZIONE DELLE SERIE CON SEGNO DI VALORE (Periodi VI-VIII)</b>	171
<b>Capitolo 9 - PERIODO VI (anni iniziali della 2a guerra punica, Standard ponderale sestantale ridotto)</b>	
<b>9.1 - Introduzione</b>	175
<b>9.2 - Le serie</b>	178
VI-1: Busti dei Dioscuri v.d./Hermes stante v.s. Π, <i>AE, pentonkion</i>	178
VI-2: Teste di Apollo e Artemide/Tripode <sup>○○○○</sup> , <i>AE, trias</i>	181
VI-3: Testa di Apollo v.d./Lupo III, <i>AE, tetras</i>	184
VI-4: Teste di Apollo e Artemide /Tripode [senza segno di valore], <i>AE, oncia</i>	186
<b>Capitolo 10 - PERIODO VII (circa 213 a.C. - ultimi anni del III sec. a.C., standard ponderale onciale)</b>	
<b>10.1 - Introduzione</b>	189
<b>10.2 - Le serie</b>	191
VII-1: Testa di Artemide/Apollo seduto su omphalos Π, <i>AE, pentonkion</i>	191
VII-2: Testa femminile bifronte/Figura virile seduta [Asclepio] Π, <i>AE, pentonkion</i>	193
VII-3: Testa di Asclepio v.d./Igea stante III, <i>AE, tetras</i>	198
VII-4: Teste di Apollo e Artemide/Tripode <sup>○○○○</sup> , <i>AE, trias</i> (standard onciale ridotto)	201
<b>Capitolo 11 - PERIODO VIII (ultimi anni del III - prime decadi del II sec. a.C., standard ponderale semionciale)</b>	
<b>11.1 - Introduzione</b>	203
<b>11.2 - Le serie</b>	208
VIII-1: Testa di Atena/Atena Nikefora Π, <i>AE, pentonkion</i>	208
VIII-2: Busti dei Dioscuri/Figura virile con corvo IIII. (Apollo/Asclepio), <i>AE, trias</i>	211
VIII-3: Busti dei Dioscuri/Hermes stante IIII, <i>AE, trias</i>	215
VIII-4: Busti dei Dioscuri/Demetra stante IIII, <i>AE, trias</i>	217
VIII-5: Testa di Artemide/Lira IIII, <i>AE, trias</i>	219
VIII-6: Teste virile e femminile/Artemide stante IIII, <i>AE, trias</i>	221
VIII-7: Testa di Asclepio/Igea stante III, <i>AE, tetras</i>	225
VIII-8: Testa di Apollo XII /Dioscuri al galoppo, <i>AE, hexas</i>	227
VIII-9: Teste di Apollo e Artemide/Tripode ο, <i>AE, oncia</i>	229
<b>11.3 - Tentativo di cronologia delle emissioni del Periodo VIII</b>	230
<b>Capitolo 12 - SERIE NON CONSIDERATE</b>	233
Piccoli nominali argentei:	234
A-1: Testa di Apollo v.s. /Testa femminile bifronte	
A-2: Testa virile/Testa di leone PH	
A-3: Tripode RH/Tre crescenti formanti una stella	
A-4: Tripode/Lettera H	
Nominali bronzei	235
B-1: Testa di Apollo/Nike III	
B-2: Testa di Artemide/Figura virile nuda, nel campo corazza	
B-3: Testa di Artemide/Tripode <sup>○○○</sup>	
B-4: Testa virile barbata v.d./Figura virile seduta v.s. che porge una patera dinanzi ad un'ara	
B-5: Testa di Apollo v.d./Tripode (senza omphalos)	
B-6: Testa di Apollo v.s./Tripode <sup>○○○○</sup>	
B-7: Testa di Artemide/Tripode (senza segno di valore)	

---

**Parte Terza**

<b>Tavola dei monogrammi</b>	241
<b>Catalogo</b>	243
<b>Abbreviazioni</b>	335
<b>Bibliografia</b>	343
<b>Indice degli autori citati</b>	359
<b>Indice dei rinvenimenti</b>	363
<b>Grafici delle frequenze dei pesi</b>	365
<b>Tavole delle fotografie</b>	391
<b>Indice dei Grafici e delle Fotografie ordinati per serie</b>	417
<b>Postfazione di Ermanno A. Arslan</b>	419
<i>Note, riflessioni e problematiche inerenti alla monetazione di Rhegion dal IV al I sec. a.C., nel quadro dei suoi rapporti con Roma, e delle realtà politiche, economiche e culturali del mondo magnogreco</i>	